

LE FIGARO
et vous.



Trois montées des marches remarquées ce week-end : Monica Bellucci, en robe Dior et bijoux Cartier, avec Sophie Marceau en robe Yves Saint Laurent et bijoux Chaumet. Johnny Hallyday et son épouse. Enfin, Jacques Audiard et l'équipe de son film.

CANNES À L'HEURE FRANÇAISE

CINÉMA Jacques Audiard était de retour, samedi, avec « Un prophète », film choc dans une prison française. Deux étoiles, Monica Bellucci et Sophie Marceau, foulaient à minuit les marches du Palais pour présenter, hors compétition, un thriller fantastique « Ne te retourne pas ». Enfin, Johnny, star d'un film noir de Johnnie To, « Vengeance », s'est taillé un joli succès sur le tapis rouge.

WEEK-END faste pour le cinéma français, qui présentait, samedi soir, le premier des quatre films en compétition pour la palme d'or, *Un prophète*, réalisé par Jacques Audiard, qui a fait grosse impression lors de la présentation à la presse. Dans son cinquième long-métrage, le cinéaste évoque la guerre des clans, corse et arabe, dans une prison française, et l'ascension d'un jeune caïd, joué par un acteur inconnu,

Tahar Rahim. Face à lui, Niels Arestrup campe un redoutable parrain. Ce film magistral et sans concessions ouvre avec éclat la sélection française, où sont attendus, cette semaine, *Les Herbes folles* du vétéran de la compétition, Alain Resnais, *À l'origine* de Xavier Giannoli, déjà présent à Cannes en 2005 avec *Si j'étais chanteur*, et enfin Gaspar Noé avec *Soudain le vide*, dont on ignore s'il

secouera autant les festivaliers que son *Irréversible* en 2002. Autre film français, mais hors compétition, *L'Armée du crime*, réalisé par Robert Guédiguian, qui retrace l'aventure du groupe Manouchian, un des plus célèbres réseaux antinazis pendant la sombre période de l'Occupation. Un bon film historique où l'on retrouve notamment Simon Abkarian, Jean-Pierre Darroussin et Virginie Ledoyen.

Enfin, dimanche soir, c'est un autre film français, *Coco Chanel* et *Igor Stravinsky*, joué par Anna Mouglalis et Mad Mikkelsen, qui clôturera ce 62^e Festival. De leur côté, Monica Bellucci et Sophie Marceau ont monté les marches, samedi à minuit, pour présenter hors compétition une sorte de thriller fantastique, *Ne te retourne pas*, réalisé par Marina De Van. Pas de quoi se retourner : gros effets sur le tapis rouge mais applaudisse-

ments polis lors de sa présentation. Idem pour Johnny Hallyday, tête d'affiche du nouveau film du cinéaste hongkongais, Johnnie To, *Vengeance*. À la première projection presse du film, le rockeur-acteur a récolté autant d'applaudissements que de sifflets. Sourire d'un Johnny beau joueur avec la critique et qui en a vu d'autres tout au long de sa carrière. « Vous savez, il y a toujours des pour et des contre. On

ne peut pas tous aimer la même chose », déclare, philosophe, celui qui imagine aujourd'hui sa vie au cinéma, au moment où il entame une ultime tournée dans les stades.

Pages 30 et 31

@ Retrouvez la montée des marches et les temps forts du festival SUR LEFIGARO.FR/MADAME



Sharon Stone
en Dior

Mélanie Laurent
en Yves Saint Laurent

Robin Wright Penn
en Chanel

Le grand show de la mode à Cannes

La 62^e édition du festival a encore vu défiler ce que le monde du cinéma compte de plus glamour et le luxe de plus somptueux. Débauche de soie

et de diamants, plissés, drapés, longs métrages, broderies en cascade... Best of des tenues et bijoux les plus remarquables et remarqués. *Pages 30 et 31*



Shu Qi
membre du jury,
en Valentino,
bijoux Cartier

Sophie Marceau
en Yves Saint Laurent,
pochette YSL, et **Monica Bellucci**
en Dior Couture,
bijoux Cartier, toutes deux
vedettes de *Ne te retourne pas*
de Marina de Van

Virginie Ledoyen
en Chanel, présentait
L'Armée du crime
de Robert Guédiguian

Resana Arapovic
en Antik Batik, à la
montée des marches
pour *Antichrist*
de Lars Von Trier

Leticia Hallyday
en Dolee & Gabbana,
accompagnait Johnny
Hallyday, acteur vedette
de *Vengeance*

Clotilde Courau
en Roberto Cavalli,
pochette Sergio
Rossi, souliers
Giuseppe Zanotti,
bijoux Burma

© G. SCHÖBER-BRAUER PHOTOS, L'HAIN (ABACAPRESS.COM), KCS (S), NEUBERGER-ORBAN (ABACAPRESS.COM), ELOI, DE ROSA (STARFACE), INVERE (VIDEONIKO) SPA, S. MEDFOR PICTURE COBES



Vahina Giocante
en Yves Saint Laurent,
bijoux Chopard.



Anna Mouglalis
en Chanel Couture,
bijoux Chanel Joaillerie.



Isabelle Huppert
en Yves Saint Laurent,
bijoux Chopard.



Michelle Yeoh
en Atelier Versace,
bijoux Chopard.

UN PETIT VERT ? POUR CELLES QUI EN ONT ASSEZ DE BROYER DU NOIR SUR TAPIS ROUGE, UNE SOLUTION DE SAISON : SE METTRE AU VERT ! VAHINA GIOCANTE, ANNA MOUGLALIS, LA PRÉSIDENTE DU JURY ISABELLE HUPPERT ET MICHELLE YEOH ONT TOUTES PENSÉ QUE LA GREEN ATTITUDE FERAIT SON EFFET SUR LES MARCHES DU PALAIS. BIEN JOUÉ ! ELLES ONT SU TIRER LEUR ÉPINGLE DU JEU AU MILIEU DU « BLACK POWER ». VOILÀ UNE BONNE IDÉE À PIQUER SI VOUS VOULEZ FAIRE IMPRESSION AU MARIAGE DE VOTRE COUSINE. VOUS AVEZ NOTRE FEU VERT POUR COPIER CES ACTRICES ! s.g.



Mélanie Laurent
et Quentin Tarantino.

TARANTINO SHOW

Ils ont rejoué la scène de danse culte de « Pulp Fiction » sur les marches du Palais ! Pour la promotion d'« Inglourious Basterds », l'actrice Mélanie Laurent, en costume blanc (Yves Saint Laurent) façon John Travolta dans « La Fièvre du samedi soir », et Quentin Tarantino (en total-look Versace), avec des lunettes noires très « Blues Brothers », ont offert aux photographes une chorégraphie mémorable. « C'était spontané », a lancé le réalisateur. La meilleure façon de mettre le feu au tapis rouge ! s.g.